

## 募集内容

### 応募資格

アマチュアであること  
日本国内に在住、年齢不問

### 応募作品

手描きの具象絵画であること

油彩画・水彩画・日本画・パステル画・デッサン画・ミクストメディア・ペン画・アクリル画・水墨画・ボールペン画・色鉛筆・クロッキー、他

### 応募サイズ

4号・6号(F・P・M)1作品のみ(Sは不可)

いつもの  
何気ない風景  
窓からの光  
夕暮れの帰り道  
庭先の小さな花々  
うたた寝の猫  
青空を渡る白雲  
心澄ませば  
絵になる出会いに  
溢れている

# 絵になる日常



## 募集方法

### 応募料

9,900円(9,000円+税・返却料含む)

※本誌巻末の「払込取扱票」をご利用ください。

### 支払期限

2024年4月30日(火)まで

ご注意: 応募料をご送金された後の変更(返金)はできませんので、ご注意ください。

## 作品募集

# 日曜画家

## 第40回全国

## 作品審査

### 審査員 (予定)

遊馬賢一 大原行裕 コヤマ大輔  
高根沢晋也 滝田一雄 田所雅子  
中谷時男 能島浜江 百瀬太虚

### 特別審査員

太田治子(小説家)

## 賞 (予定)

グランプリ……1名 金賞……2名  
特別審査員賞……1名 銀賞……12名  
銅賞……15名 佳作……30名  
準佳作……40名 入選……約400名

※グランプリと金賞を受賞の方は、次回予定(2026年)の「絵の現在 第47回 選抜展」に招待出品(審査料無料)でご応募いただけます。

## 申込から返却までの手順

- 1 応募料のお支払**(4月30日(火)まで)  
郵便局から払込取扱票でご送金ください。当社のホームページからお申込とご送金手続きができます。
- 2 作品の受付**(5月7日(火)~10日(金))  
上記の期間内に、株式会社東美までお送りください。
- 3 作品の審査**(6月上旬~中旬予定)  
受賞者への通知、及び展示作品以外の返却は7月上旬予定。
- 4 入選発表**(一枚の絵8-9月号)  
準佳作以上は作品を、入選作はお名前を掲載いたします。
- 5 入賞作品展**(8月上・中旬予定)  
銀座のギャラリー一枚の絵にて佳作以上の作品を展示いたします。
- 6 展示作品のご返却**(9月中旬予定)  
販売作品を除き、9月中旬頃迄に返却予定です。



### ●作品受付期間

2024年

5月7日(火) → 10日(金)

エントリー  
(応募料の支払)は  
4月30日(火)  
まで!

### 【重要】著作権等について

- 作品は、未発表のオリジナル作品に限ります。他のコンクールに応募した作品や新聞、雑誌など不特定多数の方に公表される印刷物に掲載された作品は既発表の作品とみなします。また、他人の作品の模写や模倣したものは、審査の対象となりません。尚、既発表の作品、模写、模倣であることがわかった場合入賞、入選を取り消します(個展やグループ展などで発表された作品は、期間や地域が限られているため未発表とみなします)。また、著作権上のトラブルがおきた場合でも当方は一切関知いたしません。
- 応募作品の著作権は作者に帰属します。また、入賞作品は、当社発行者、ホームページ、広告などで結果の発表や当展の広報宣伝活動の目的範囲内で使用いたします。展示期間中の販売権については主催者が優先します。

主催 一枚の絵 株式会社 全国日曜画家コンクール事務局 TEL.03-3248-5220

協賛: 王冠化学工業所、株式会社クサカベ、株式会社シライ(同志舎)、株式会社ジンプラ、株式会社ターレンスジャパン、株式会社名村大成堂、ターナー色彩株式会社、ナカガワ胡粉絵具株式会社、パニーコルアート株式会社、ホルベイン画材株式会社、マルオカ工業株式会社、マルマン株式会社

第39回全国日曜画家コンクール 会場風景を[YouTube]で公開中⇒  
受賞者発表展 2023.8/14(日)-19(土)

